

# Moderní systémy plošného ozvučení

## V. Ozvučení firemních a administrativních prostor

Ing. Kamil Toman

V pátém díle seriálu, který seznamuje čtenáře (např. elektroprojektanty a elektromontážní firmy) se současnými možnostmi v oblasti plošného ozvučování, se zaměříme na ozvučení firemních, či chcete-li administrativních prostor. Minule jsme již načili, co vše se dá použít pro ozvučení zasedací místnosti, dnes ale myšlenku ozvučení povýšíme na ozvučení plošné, tedy celkové.

Ozvučení administrativních prostor sebou nese potřebu ozvučovat několik místností, obvykle kanceláří, chodeb, sociálního zázemí, skladů, dílen, výroby, anebo parkoviště. Navíc tyto prostory bývají rozlehlé a proto je vhodné ozvučení provádět výlučně ve vysokoimpedančním 100 V režimu s několika zónami. Výhodou pak je možnost spínání a regulování hlasitosti v jednotlivých zónách zvlášť, vyhlásování oznámení do jednotlivých zón a další komfort, který přináší použití vícezónové rozhlasové ústředny. Prvním krokem zadání tedy musí být naplánování ozvučovacích zón.

Jako základní budicí prostředek volíme rozhlasovou ústřednu DEXON JPA 1680, 1240, anebo model s vyšším

komfortem JPA 1240A. Pokud si vystačíme s jedinou zónou, volíme pak např. DEXON JPA 1120 nebo Mobile 60. Výkonově náročné zóny můžeme doplnit koncovým, posilujícím, zesilovačem. Na Obr. 1. je tento v zóně "parkoviště", konkrétně typ JPA 240DP.

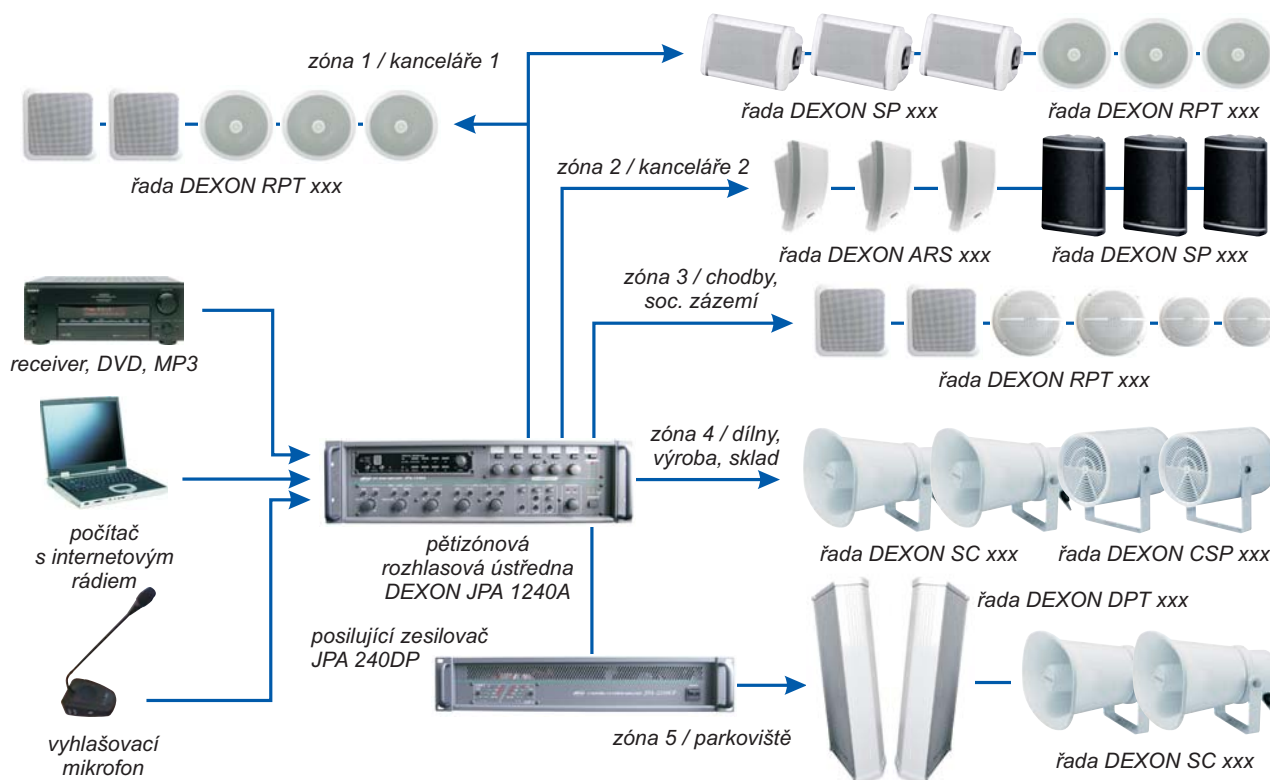
Zajímavou konfigurací ozvučení je, když požadujeme aby v každé zóně byl jiný signál. Tak např. zatímco do kanceláří budeme pouštět internetové rádio, ve výrobě se spokojí s dechovkou. I toto je možné a sortiment Dexonu nabízí pro tyto účely ústředny JPA 1160 (analogová 4x40W) a JPA 1640 (8x80W) s digitálním řízením pomocí softwaru. Komfort obsluhy může být pak až na takové úrovni, kde systém si automaticky hlídá své režimy podle

kalendáře, sám se přepíná, např. mezi režimem "vypnuto", "odpolední směna" a "ranní směna".

Použití reprosoustav v jednotlivých zónách je dáno především interiérem. Volíme např. sloupové reprosoustavy DEXON DPT 612 pro ozvučení do větší šířky, řadu plastových skříněk na zavěšení DEXON ARS, anebo dřevěné či plastové reprosoustavy s konzolou DEXON SPT 611, SP 302, 502. Jsou-li k dispozici podhledy, nabízí se široká řada podhledových reproduktorů DEXON 61 až 122. Do sádrokartonových stěn se hodí čtvercový DEXON RPT 80x80 nebo 81x111, které mají samozatahovací klapky a jejich instalace je tak snadná.

Doposud jste mohli nabyt dojmu, že volba ozvučení firemních prostor je jakýmsi dobrovolným krokem. Pokaždé ovšem tomu tak není. Je-li v technické dokumentaci stavby uveden pojem "nouzový zvukový systém", či "evakuační rozhlas", je situace odlišná a daleko komplikovanější. Systém pak řeší nejenom komfort obsluhy, ale také i napojení na požární systém EPS, zálohu zesilovačů, napájení, dohled, měření atd. Celý systém následně řešíme pomocí "Velkého ozvučovacího systému", jehož popis naleznete na [www.dexon.cz](http://www.dexon.cz). Ale o tom až jindy.

Pro zpracování návrhu ozvučení doporučujeme kontaktovat firmu Dexon Czech s.r.o. na jejich stránkách [www.dexon.cz](http://www.dexon.cz) nebo na tel. 596 321 160. Tento český výrobce posoudí ozvučovaný prostor a kompletně navrhne dané ozvučení.



Obr. 1. Schéma propojení firemního ozvučovacího systému